

26

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

Ossia: Tasto solo

26 $\frac{4}{2}$ 6 7 6 4 4 3 7 7 6 4 7 6 7 6 5 2 6 5

p

p

p

p

p

p

p

p

Allegro ♩ = 104

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

f Tasto solo

6 4 5 2 6 4 6 5 7 7 7 7

18

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

18 7 ——— 6 4 6 4 6 7 6 6 5 6 6 6 4 4 6 6 4 7 6 4 3 ——— 7 ———

25

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

25 4 3 ——— 7 ——— 4 3 7 2 6 ——— 6 4 7 7 7 7

29 5

tr

tr

6 5 # Tasto solo 5 6 4 6 7 7 6 5 4 7 6 5 7 6 4 7

35

Tasto solo

6 4 5 # #4 2 6 6 4 #6 4 3 # 6 5 7 #7 4 2 - #7 4 2

41

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

7 - 6 7 7 8 7 47 6 7 7 6 -

46

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

7 6 6 4 - 6 - # # - 6 7 # - 6 7

62

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

62 7 7 7 7 # 6 6 6 7 - 6 7 - 7 7 # - 7 - 7

67

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

67 b7 - b7 #6 7 7 5 6 - 6 6 - 6 2 -

3

4

72

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

72 2 - 6 - 4 3 7 4 3 7 4 3 7 5 9 4 3 7 4 3 7

77

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

77 7 6 4 7 6 4 #7 4 2 #7 4 3 6 4 2 6 4 Tasto solo 6 7 - 2 6 6 4 7

10 Grave e staccato ♩ = 40

VI. I *p* *tr*

VI. II *p* Solo (cantabile) *f*

VI. III *p* *tr*

VI. IV *p*

Vla. *p*

Vc. Solo (cantabile) *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

Cnt. *f*

Bs. *p*

7 - #6 6 6 # 4 6 4 - 4 #3

10 Solo (cantabile)

VI. I *f* *tr*

VI. II *tr*

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

10 7 4 #6 6 4 - 3 - 6 2 6 7 - 7 - 5 - #4 6 2 6 5 4 7

20 (Tutti) Solo (cantabile)

VI. I *p* *f*

VI. II (Tutti) *p* *f* Solo (cantabile)

VI. III

VI. IV

Vla.

Vcl. Solo (cantabile) *f* *p* *tr*

Cnt.

Bs.

20 — 7 - 4 — 6 — 6 — 6 - 5 — 7 — 2 — 6 - #4 - #6 — 6 — #4 - 6 - #4 — 6 6 6 7 6 7

30

VI. I *tr*

VI. II *tr*

VI. III

VI. IV

Vla.

Vcl.

Cnt.

Bs.

30 — 7 - #6 — 7 - 6 — 9 - 6 — 4 - #3 — #4 - 6 - #4 — 6 - 7 - #4 — #6 - 7 - #6 — 4 - # — #4 - 6 - #4 — 6 - 6 - 6

41

41

12

VI. I

p

tr

(Tutti)

Solo (cantabile)

VI. II

p

(Tutti)

Solo (cantabile)

f

VI. III

pp

p

VI. IV

pp

p

Vla.

pp

p

Vc.

pp

Solo (cantabile)

tr

Cnt.

pp

f

Bs.

pp

p

41

6 - $\sharp 7$ - 6 — 7 - $\sharp 4$ - $\sharp 6$ — 7 - $\sharp 6$ — 6 — \sharp — $\sharp 4$ - 6 - $\sharp 4$ — 6 - $\frac{7}{4}$ - 6 — $\sharp 6$ - $\frac{7}{4}$ - $\sharp 6$ — $\sharp 7$ $\frac{4}{2}$

52

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

52

2 — \sharp - 6 - 7 — $\sharp 7$ - 5 - $\sharp 6$ — 6 - 7 - $\sharp 4$ — 6 - 7 - 2 — $\sharp 6$ - 5 - $\sharp 4$ — 6 - 7 - $\sharp 4$ — $\sharp 6$ - $\frac{6}{4}$ - $\sharp 6$ — 7 $\frac{6}{4}$ - 7 \sharp

f Tasto solo

Allegro $\text{♩} = 120$

VI. I $\text{♩} = 120$

VI. II $\text{♩} = 120$

VI. III $\text{♩} = 120$

VI. IV $\text{♩} = 120$

Vla. $\text{♩} = 120$

Vc. $\text{♩} = 120$

Cnt. $\text{♩} = 120$

Bs. $\text{♩} = 120$

7

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

7

f - 7 4 3 - 6 - 5 - 6 - 7 6 4 - 6 - $\sharp 6$ 4 3 7 \sharp 6 6 7 6 7 4 3 $\sharp 6$ 4 3

15

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

15 #6 7 - 6 6 7 6 # - 6 #6 7 6 #6 7

18

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

18 6 5 #6 4 3 # - 6 7 7 4 3 6 #6 4 3 7 #6 4 3 6 4 6 5 7

25

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

25 7 # — #2 # # # — 6 6 7 6 6 7 7 #6 6 6 5

29

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

29 6 — #6 7 6 6 6 4 6 6 #6 7

3

4

5

5

55

tr tr

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

55 7 - 47 - 6 5 6 5 7 # 6 # 7 # 6 6 5 7 #

41

tr tr tr tr

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

41 6 7 # - 6 #6 4 3 7 # 4 6 7 #6 4 2 6 #4 2 6 2 6 4 2 b6 4 2 6 #6 4 3

46

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

46 6 4 - 7 4 6 4 2 7 6 6 4 3 6 4 3 6 5 7 6 5 7 6 -

51

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cnt.

Bs.

51 6 - - 6 - 6 4 - 6 - 6 7 - 7 - - 7 - 6 7 7 7 7 6 4

Ossia: Tasto solo

